

Bécsben 1873-ban világtárlat tartatik.

Ő cs. és apostoli kir. Felsége oltalma alatt az 1873-ik évben Bécsben nemzetközi kiállítás fog tartatni, melynek feladata leendő, a jelenkor közműveltségi fokát és a nemzetgazdászati összes mezejét feltüntetni és annak további haladását előmozdítani. A kiállítás a Praterban az e célra felállított épületben 1873-ik évi május hó 1-jén fog megnyittatni és ugyanazon év október hó 31-én bezáratni.

A kiállított tárgyak a következő 26 osztályba lesznek sorozva :

1. Bányászat és kohászat; 2. mező- és erdőgazdaság; 3. vegytani ipar; 4. élelmi szerek mint az ipar termékei; 5. szövési és ruházati ipar; 6. bőr- és kautschuk ipar; 7. fémipar; 8. faipar; kőanyag és üvegipar; 10. rövid áruk; 11. papir ipar; 12. graphikai művek és ipari rajzok; 13. gépészet és szállítási eszközök; 14. tudományi műszerek; 15. hangszerek; 16. hadügy. Ezen csoport magában foglalja a hadsereg felszerelésére és a sebesültek és betegek ápolására szánt tárgyakat és készületeket.

17. Tengerészet. Ezen csoport tartalmát képezik oly tárgyak, melyek a folyam- és tengeri hajózást, hajóépítést, hajó-felszerelést, révépítést, partvilágítást, mentelmi ügyet, stb. illetik.

18. Építészeti és polgári mérnöki ügy.

Ezen osztályban ki fognak állittatni. Végbevitt vagy tervezett ut- és vaspályaépítések, vízvezetések, földkiszáritási munkálatok, folyóvizek szabályozása, csatornázások, lak- és nyilvános épületek tervezetei, (parlamentházak, színházak, kórodák, börtönök, fürdő- és közmosdóházak sat.) továbbá belső berendezések, egymint szellőztetés, fűtés sat.

19. A polgári lakház belső berendezése és ékesítése.

20. A parasztház butorai és berendezése. Ezen két csoport

feladata a teljesen felszerelt lakrészek bemutatása által feltüntetni azt, miként fogják fel az egyes népfajok a lakás feladatát.

21. A nemzeti házipar. Ezen osztály feladata kimutatni, mily bő és értékes eszmeanyagot foglalnak magukban a nemzeti házipar készítményei, ékszerárukban, edényekben, szövetekben stb.

22. Műipari muzeumok hatásának kimutatása. Ezen csoport czélja azon eszközöket tüntetni ki, melyek segítségével az ujkor műipari muzeumai az izlés nemesítésére általános befolyást gyakorolni törekcsenek.

23. Az egyházi művészet. Ezen osztályban egyesíttetni fog minden, mi a műipar terén egyházi czélokra létrehozatik.

24. Művészeti és műipari tárgyak mult időkből műkedvelők és gyűjtők által kiállítva.

(Exposition des amateurs) Ezen tárgyak kiállításával kísérlet fog tétetni magán műgyűjtemények kincseit, melyek rendesen csak szűkebb körökben ismeretesek műkedvelőkkel is megismertetni és a műipart uj eszmékkel gazdagítani.

25. A jelen kor képzőművészete. Ezen osztályban csak azon műtárgyak fognak felvétetni, melyek az első világkiállítás óta (Londonban 1851-ben) készíttettek.

26. Nevelési, oktatási és kiképeztetési ügy. Ezen csoport magában foglalandja :

a) annak kimutatását, mi a gyermek ápolására és nevelésére phisikai és psichikai kiképeztetésére életének első napjaitól kezdve tanodába való belépésének korszakáig vonatkozik.

b) A tan- és oktatásügyet az elemi iskoláktól kezdve egész a szak- és főiskoláig.

c) As összes nevelési ügyét, a mennyiben az irodalom, a sajtó, a társulatok, a könyvtárak, működésének bemutatása és statistikai kimutatások által szemlélhetővé tehető.