

# ERDÉSZETI LAPOK

AZ ORSZÁGOS ERDÉSZETI EGYESÜLET FOLYÓIRATA

CXXXIX. évfolyam • 2004. február



ALAPÍTVÁ



1862-BEN

# Egy ifjú természetfotós



**Máté Bence a szegedi Kiss Ferenc Erdészeti Szakközépiskola 12. évfolyamos diákja, jelenleg magántanuló. Ifjú kora ellenére számos hazai és nemzetközi fotós pályázaton kiemelkedő eredményt ért el.**

– *Hogyan kezdődött fotós pályafutásod?*

– Öt éve kezdtem el a természetet fotózni, hasonlóan ahhoz, ahogyan bárki először elkezd „kattintgatni”. Ebből azonban nagyon hamar tudatos természetfotózás lett, ami teljesen rabul ejtett. Megszállottságom miatt minden szabadidőmben a természetet járom.

Már a kezdetekben is rengeteg biztatást és támogatást kaptam a szüleimtől és azoktól, akik tehetséget láttak bennem. Sajnos a támogatás anyagiakra nem terjedt ki, hiszen a rokon körben mindenki pedagógus. Így amellet,

hogy képeim témáját megtaláljam, egy elfogadható felszerelést is elő kellett teremtenem. Ez kezdetben egy Zenit főtűpuska volt. Egy idő után a meglévő felszerelésemet szerettem volna jobbra cserélni. A szükséges anyagiak előteremtéséhez dolgoztam, nyulakat tenyésztettem. Így jutottam el a mai Nikon gépemhez.

Örülök, hogy a felszerelésem ilyen átalakuláson ment át, mert így igazán meg tudom becsülni a technikát, ami szerintem az egyéni látásmód és az idő után harmadrangú dolog, ám nélkülözhetetlen.

– *Melyik volt az első sikeres fotód, amelyik meghatározó volt a későbbiekben?*

– 1999-ben sikerült lefotóznom a kis vízcicsibét, amely mocsaraink ritka, rejtett életmódú madara. A fotózást sok terpepi megfigyelés előzte meg. Rejtett életmódja miatt eddig igen kevesen tudtak erről a madárról képeket készí-

teni. Ezek miatt tartom első, igazi fotótrófeámnak ezeket a képeket, amelyek meghatározóak lettek a további tevékenységemre.

– *Az elmúlt évek során számtalan hazai és külföldi fotós pályázaton értél el szép sikereket. Ezek közül melyikre vagy a legbüszkébb?*

– Eredményeim közül kiemelkedik a legrangosabb természetfotós világversenyen elért eredményem 2002-ben, ahol első magyarként két fotómmal is kategóriagyőztes lettem, ezzel elnyerve a BBC Wildlife Magazin „Az év ifjú természetfotósa” világcímet.

– *Képeiddel hol lehet találkozni?*

– Számtalan előadást tartottam már a legkülönbözőbb érdeklődésű embereknek és korosztályoknak, melyeket diaporáma vetítéssel színesítek. Előadásaim fő célja a természeti értékeink bemutatása és azok védelme.

Emellett sok folyóiratban is jelentek



meg képeim, így például a BBC Wildlife Magazin, Fotómozaik, TermészetBÚVÁR, Élet és Tudomány, Élővilág, Süni, Vadon, Elite folyóiratok hasábjain. Továbbá weboldalamon (bencemate.com), valamint a Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium Zöld Galériájában lévő kiállításomon lehet találkozni munkáimmal.

– *Hogyan képzeled el a jövődet?*

– A Nyugat-magyarországi Egyetem Vadgazdálkodási Szakán szeretném tanulmányaimat folytatni. Továbbá célom, hogy az általam legjobban kedvelt természetfotózással szeretnék foglalkozni, úgy és olyan szinten, hogy ebből meg tudjak élni.

– *Terveidhez sok sikert kívánok.*

**Andrési Pál**

# A harmadik oldal

**B**izonyára mindannyian ismerjük a „bábeli zűrzavar” fogalmát – de még kevesen vesszük észre azt, hogy a XXI. század emberisége ismét balad e fogalmak megvalósodása felé.

Napjainkban az egyik leggyakrabban használt – és elhasznált – szó: a „globalizáció” kifejezés, s egyben birdeti, hogy az életet, a világot teljes egészében kell figyelembe vennünk, értékelnünk és megvalósítanunk. Mindez az egész Földre, a földkerekség egészére vonatkozik.

Századunkban az emberiség fejlődése félelmetes, s ez minden irányzatra egyúttal jellemző. Az előnyök mellett vannak veszélyek is: a túlzott nagyvonalúság felerősödése, melynek során bajlamosak vagyunk a régi igazságok, felismerések elfeledésére, semmibevevésre. Különösen bajlamos az emberiség arra, hogy a saját maga által gerjesztett motorizált világban, annak következményeitől akarva-akaratlan elhatárolja magát. Ez a szemlélet előbb-utóbb jóvátehetetlen környezet- és természetkárosítással fog járni, melyet csak visszafordíthatatlan kárenyhítéssel és természet-rekonstrukcióval gyógyíthatunk úgy-abogy.

Az erdőgazdálkodás szakemberei meg kell, hogy maradjanak – a természet törvényeinek megfelelően – a termőhelyi jellegzetességek – követelmények – következetes figyelembevételénél, szolgálatánál. Annál is inkább, mivel bebizonyosodott, hogy az elmúlt viharos évszázad nagyléptékű természetátalakító emberi szándékai nem vezettek sebhová, csak a pusztulásba, amit sajnos a gazdaságpolitikusok igen nebezen akarnak felismerni.

Az örök erdőt nem lehet bolmi, az emberek közössége (társadalom) által olykor személyes vagy veszélyes elvárása szerint kezelni. Az erdő türelmet igényel, olykor százéves matuzsálemi filozófiával.

A természet nem változik az ember gyakorta, átalakuló elvárása, nézete szerint. Emellett a természet – s így a termőhely, a fafajok igénye – igen változatos, ugyanakkor az adottságaiból „ragaszkodó”.

A magyar erdőstársadalom konzervatívnak tűnik egyesek szemében, mivel a természet – az erdő – megköveteli tőle a helyes erdőgazdálkodási szabályok következetes megtartását. Ehhez ragaszkodunk – ehhez vagyunk büségesek –, mert így tudjuk szolgálni legjobban az emberiség érdekét.

„Az ember mindent megtehet – még a Természet ellenében is –, de rendszerint még az életében megbűnbődik a Természet ellen elkövetett vétkeiért.”

Dr. Hajdu István  
nyugalmazott erdőfelügyelő

## Tartalom

Dr. Koloszá József:  
A természetvédelem erdészeti koncepciója .....42

Barton Zsolt:  
Szálalóerdők tervezése .....44

Apatóczy István:  
Képvislet, képzettség, képesség .....45

Stefka István:  
Elment az iskolateremtő erdész.....46

Márkus Ferenc:  
Összeomlás előtt.....47

Hirka Anikó–Csóka György:  
A makk-kártevő rovarok hatása a tölgyekre .....49

Dr. Tóth Béla:  
Mi az erdő és mi a faültetvény?.....51

Apatóczy István:  
Beszélgetés Gyenge Álmossal .....53



Dr. Ráczné dr. Schneider Ildikó:  
Az Erdészeti Múzeum  
2003. évről .....55



Dr. Ádámfi Tamás:  
Megkötöttük a sógorokkal .....58



Luzsi József:  
Az Öreg Tölgy és az EU .....59

Andrésiné Ambrus Ildikó–Andrés Pál:  
120 éves az erdészeti szakoktatás Ásotthalmon .....62

Pedroni Emma Anna:  
A budai Műgyetem-város tájképe .....65

Kiss Csaba: Komoly Pohár .....65

Bánó László: Karácsonyi történet .....67

Egyesületi hírek .....68



A solti szakestély .....72

**ERDÉSZETI LAPOK** • Az Országos Erdészeti Egyesület folyóirata CXXXIX. évfolyam 2. szám (február)

FŐSZERKESZTŐ: PÁPAI GÁBOR • A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE: DR. SZIKRA DEZSŐ

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG TAGJAI: Andrési Pál, Apatóczy István, dr. Bartha Dénes, dr. Czerny Károly, Detrich Miklós, Greguss László Géza, dr. Járasi Lőrinc, Mihályfalvy István, dr. Sárvári János, Zétényi Zoltán.

SZERKESZTŐSÉG: 1027 Budapest, Fő u. 68. Telefon/fax: 201 77 37 • Mobil: 06 30 97 15 255

KIADÓ: Országos Erdészeti Egyesület, 1027 Budapest, Fő u. 68. • FELELŐS KIADÓ: CSERÉP JÁNOS elnök

Nyomdai munkák: INNOVA-PRINT, Budapest • Felelős vezető: ifj. Komornik Ferenc

A kézirat lezárva: 2004. január 31.

ISSN 1215-0398

Terjeszti az Országos Erdészeti Egyesület. Felvilágosítást a lappal kapcsolatban az Egyesület ad. Megjelenik havonta.

A beküldött kéziratokat, fényképeket nyilvántartásba vesszük. A cikkek, írások nem feltétlenül azonosok a szerkesztő véleményével, azok tartalmáért mindenkor a szerző felel. Honoráriumot megegyezéssel csak felkért írásokért, fotóért, illetve grafikai munkákért fizetünk.

A címlapon Máté Bence természetfotós.