

Újságírók a nyugati végeken

Ismét autóbusznyi újságíró kerekedett fel, hogy a Szombathelyi Erdészeti Rt. meghívásának eleget tegyen. Az aranyat érő májusi esőben *Pethő József* vezérigazgató és munkatársai a Farkaserdőn fogadták a toll-, mikrofon- és filmforgatókat. Az erdőgazdaságról adott rövid tájékoztató után *Schberg Lőrinc* (1864–1938) erdőmester síremléke előtt közösen emlékeztünk a kiváló bajor erdészre. Sírfelirata mindennél többet mond:

„Bajor tölgyek tövén Spessartban volt hazám
Majna mosta Lohrban ringatott jó anyám
De több mint fél-század: magyar erdő lett honom
S magam-ültette tölgy borula síromon”

A rododenronok színorgiáitól a kőszegi erdőkkel és nevezetességeivel ismerkedtek az újságírók. A részvénytársaság mikroszaporító laboratóriumában kapósak voltak a nyilatkozók.

A Stájer-házaknál kialakított erdészeti múzeumban kérdeztem *Berecz Bélát* a kétnapos kiruccanások hasznáról. „Ahhoz, hogy egy újságíró reális tájékoztatást tudjon adni, ismernie kell magát a szakmát. Ezek a változó helyszíneken rendezett terepi bemutatók hozzásegítenek, hogy a valósághoz közelálló ismereteket szerezzünk az erdészekről. Az itt szerzett ismeretanyagot természetesen nagyszerűen tudjuk használni az erdővel kapcsolatos, de nem kifejezetten erdőgazdálkodásról szóló anyagaink elkészítésénél is. Ha



Fotó: Detrich Miklós

jól emlékszem, lassan tizedik alkalommal jöttünk össze, és meg kell mondanom, ez a szűk két nap bennünket, újságírókat is összehoz, mert jobban megismerjük egymást. Egyszóval ragyogó kezdeményezés ez az erdészek részéről, s kijelenthetem, hogy ilyen kintartó következetességgel más szakterületeket nem ismerhetünk meg. Azt is meg kell jegyeznem, hogy nem irigylem az erdészeket. Mert ebben a többszörös szorításban dolgozni – amely a szakmára nehezedik –, bizony nem lehet könnyű. Mert végül is az erdészek-

nek kell dönteni, hogy mit tesznek, hogy az erdő érdekei ne sérüljenek. Irigylem Önöket azért a felhalmozott, hatalmas ismeretanyagért, amit az évszázadok folyamán elsajátítottak.

Múzeumaik is tele vannak a múlt emlékeivel, a ‘Gyökerek és lombok’ riport-sorozat a maga nemében egyedülálló alkotás, hiszen megmenti az utókornak azoknak a kiváló szakembereknek az életútját, akiknek ‘tudásköveiből’ felépülhetett ez a csodálatos szakma, hivatás. Nagyon kérem Önöket, ne adják fel.”

Pápai Gábor



Fotó: Detrich Miklós

