

# Vadász alkotók kiállítása a Hevesi Iskola Galériájában

A mind nagyobb rangot elérő Nagykanizsai Hevesi Sándor Általános Iskola Galériájában nyílt meg a Zalai Vadász alkotóművészek kiállítása.

A kitűnően megrendezett és látványában is jól megkomponált kiállítást *Feiszt Ottó*, a ZALAERDŐ Rt. vezérigazgatója ajánlotta a szépszámu érdeklődő figyelmébe. Az ünnepélyes megnyitó műsorában közreműködtek az iskola versmondói és énekkara.

A kiállítás anyaga Keszthely után most Nagykanizsán került bemutatásra. Az alkotók által megjelenített világ csodálatos titkai a kiállítók mindennapjainak része, lévén maguk is naponta a természetben járó erdészek és vadászok.

*Kesztbelyi Jenő* intarziaképei a szakmai precizitást, a természet iránti végtelen szeretetét sugallják.

A fafaragók közül a fiatal *Marton Lajos* domborfaragásos tárgyai és karcolt csont és szaru használati eszközei a népművészet eszköztárával tükrözi a természetet.

*Wegroszta Zoltán* ismert és rendszeresen kiállító alkotó. Szobrain és domborfaragásain a környezetét, a régmúlt emlékeit, a régi népelet köréből megidézett képeket és vadászjeleneteket mutat be.

*Trajber Elemér* faszobrait és térplasztikáit részben a természet, részben az alkotó művész éles szeme, az anyag és forma feltétlen tisztelet hozza létre. Különös figurái és térplasztikái igazi meglepetések.

A festők közül *Kun Edit*, a fiatal vadászfestő nemzedék legjelesebb képviselője, képeiből sugárzik a természet önfeléd szerete, tisztelete és az átélt élmények valóságosága.

*Marics Attila* a társaság legfiatalabb tagja. Képeinek festői és grafikai megfogalmazásai egy fegyelmzett, pontos, minden részletre kiterjedő megfigyelő alkotó kibontakozását vetítik elénk.

Jelentős számban képviseltetik magukat a fotósok.

*Polster Gabriella*, *Bodai György*, *Berke József*, és a fiatalok közül *Adorján Péter*, *Hóbor Zsolt*, *Jakabfi Tamás* képein a természetfotózás megnyugtató, szép szenvedélyének lezűródését láthatjuk.



Vajon lehet-e jobb hely egy iskolai galériánál, ahol megannyi kitűnő alkotás és alkotó bemutatkozhat, közel hozva a természetet és annak szeretetét.

Napjaink katasztrófái, környezetünk

most már napi pusztulása még jobban ráébresztheti e tárlat látogatóit – gyermekeinket – a meglévő, de elveszhető, pusztuló értékeinkre.

WZ

## A Casuarina-kutatás egy évtizede

A Casuarina nemzetség többcélú hasznosításra alkalmas fajokot foglal magában, jelentős gazdasági értéke miatt szerepe fokozatosan növekszik. Arid és szemiárid trópusokon kap helyet az erdőtelepítésben, ott, ahol kevés az erdő és nagy a sivatagosodás veszélye. Óshazája Ausztrália, itt fáját tüzelésre használják. Nitrogénkötő, sőtűző, szélvédelemre, homokkötésre, talajjavításra kivá-

ló. Fája ipari hasznosításra is alkalmas. Elterjesztését kiterjedt nemesítési kísérletek szolgálják, ezt a munkát morfológiai, szerológiai, biokémiai és faanatómiai vizsgálatokkal alapozták meg.

(M. H. El-Lakany: A decade of research on Casuarina. 18th IUFRO World Congress. Div. 1. Vol. I. 31–38. o.)

Ref. Dr. hc. dr. Szodfridt István

## Tűz a vadasparkban

Erdőtűz pusztít az etiópai Nechsar vadasparkban, amely egy ritka antilop-fajnak ad otthont. A tüzet a helyi törzsek tagjai okozták, akik a környéken a bozótosok felégetésével növelik a művelés alá vont földterületet. Mintegy hetven-

ezer katona, paraszt és diák dolgozik a földön a lángok megfékezéséért, s a délafrikai és az etiópai tűzoltók két helikopterről és egy katonai megfigyelő repülőgépről irányítják a küzdelmet.

(Élet és Tudomány)